

---

COLLOQUE

# TOURISME ET PATRIMOINES DU CHEVAL : DE LA CONSERVATION À LA RÉINVENTION

**Journée Cheval  
et Patrimoine**

---

**samedi 12 octobre 2019**

**Hôtel de Ville de SAUMUR,  
Salle des Mariages  
8h30>17h30**

---

X<sup>e</sup> Journée du Comité pour les patrimoines  
du cheval dans le cadre de la Mission  
Française pour la culture équestre

Entrée gratuite

Renseignement :  
sylvine.chevalier@univ-angers.fr



© IFCE, Raymond Aubert, Rencontre du Cadre noir de Saumur et de l'Ecole Portugaise d'Art Equestre, 2019

# PROGRAMME MATIN (8h30>12h40)

**08h30** Accueil des participants

**09h00** Ouverture officielle de la journée sous la présidence de Jackie GOULET, Maire de Saumur, Philippe VIOLIER, Directeur de l'UFR ESTHUA, Tourisme et Culture et Pascal LIÉVAUX, Ministère de la Culture

**09h30** Introduction, par Sylvine PICKEL-CHEVALIER, Maître de conférences HDR, Université d'Angers, UFR ESTHUA, Tourisme et Culture.

## 1<sup>ère</sup> séance : De la mise en tourisme des hauts-lieux du patrimoine équin

*Président : Pascal LIÉVAUX, Chef du Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique du Ministère de la Culture*

**09h45** Alain TALON, Direction du patrimoine et des musées, Conseil Départemental de la Manche : La valorisation touristique du haras de Saint-Lô

**10h05** Sylvine PICKEL-CHEVALIER, Maître de Conférences HDR Géographe, UFR ESTHUA, Tourisme et Culture et Rita GONZALES, Auteur : Le tourisme, vecteur de conservation des écoles européennes des traditions équestres ? Le Cadre noir de Saumur et l'École Portugaise d'Art Equestre.

**10h25** Échanges avec le public

**10h45** Pause

## 2<sup>e</sup> séance : La mise en tourisme des fêtes populaires équinnes

*Président : Jean-Pierre DIGARD, Directeur de Recherche Émérite au CNRS*

**11h00** Letizia BINDI, Anthropologue, Université de Molise, Italie : Le tourisme et le Palio de Sienne et autres traditions équestres en transformation

**11h20** Dr Yassine JAMALI, Vétérinaire, Maroc : Tourisme et fantasia au Maroc, entre conservation et adaptation

**11h40** Jean-Léo DUGAST, Journaliste à Sabots : Horse Progress days, chevaux de travail américains entre patrimoine, technique et tourisme

**12h00** Carole FERRET, Chargée de Recherche au CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale du Collège de France, Le kôkpar, un jeu kazakh bien peu touristique

**12h20** Échanges avec le public

**12h40** Fin des séances de la matinée

# PROGRAMME APRÈS-MIDI (14h>17h15)

## 3<sup>e</sup> séance : Le tourisme à cheval, agent de transmission des patrimoines locaux

*Présidente de session : Estelle GÉRAUD, Conservateur du musée de Saumur*

- 14h00** Lieutenant-Colonel Gabriel CORTES, Commandant en second du régiment de cavalerie de la Garde républicaine : Le tourisme équestre, enjeu du cheval kabarde dans le Caucase ?
- 14h20** Christophe LESERVOISIER, Directeur de Cheval d'Aventure : Le Tourisme, outil de valorisation et de conservation des patrimoines équestres
- 14h40** Échanges avec le public
- 15h00** Pause

## 4<sup>e</sup> séance : Tourisme et villes du cheval en France. Table ronde

*Présidente : Catherine TOURRE-MALEN, Maître de conférences HDR à l'Université Paris-Est-Créteil*

- 15h30** Table-ronde : Fortes d'un patrimoine équestre prestigieux, plusieurs villes en France se présentent comme « ville du cheval » : Saumur, Deauville, Lunéville, Chantilly, Compiègne, Fontainebleau, Pompadour,... Il s'agira dans cette table ronde de mettre en perspective les expériences et les projets liés à cette valorisation d'une présence historique du cheval. Quels patrimoines ces villes mettent-elles en avant ? Quel tourisme visent-elles ? Comment élaborent-elles leur « politique du cheval » dans la continuité ? Dans quelle mesure ce patrimoine équestre contribue-t-il à l'attractivité et à la dynamique de leurs territoires ? Les participants de la table-ronde seront des élus, des acteurs des villes et des chercheurs
- 17h00** Remise du Prix Pégase 2019 à Alexandre BLAINÉAU pour « Les chevaux de Rimbaud » (Actes Sud) et du Prix Cadre noir 2019 à Caroline Hodak pour « Du théâtre équestre au cirque, le cheval au cœur des loisirs et des savoirs, 1760-1860 » (Belin)
- 17h15** Conclusion, par Bertrand-Pierre GALEY, Inspecteur Général des Affaires Culturelles
- 17h30** Fin de la X<sup>e</sup> Journée du Comité pour les patrimoines du Cheval dans le cadre de la Mission française pour la culture équestre.

## COLLOQUE CHEVAL ET PATRIMOINE

Le cheval a accompagné l'évolution des hommes depuis la genèse de leur histoire, en tant que force motrice - guerre, déplacement, travail. La disparition de ses fonctions utilitaires au XX<sup>e</sup> siècle aurait pu sceller son destin, s'il n'avait été requalifié dans la société du tourisme et des loisirs, qui a aussi favorisé son processus de patrimonialisation. En effet, le cheval est à la confluence d'un patrimoine naturel et culturel, mais peut être aussi associé à des patrimoines matériels et immatériels liés à ses utilisations.

Parce que ces patrimoines sont rattachés à des territoires singuliers, leur valorisation peut stimuler un développement territorial. Néanmoins, elle nécessite une politique d'adaptation, voire de reconversion, parfois complexe, de sites et de pratiques associés traditionnellement à l'élevage ou au dressage du cheval, pour leur mise en valeur culturelle et touristique.

L'objet de cette journée est d'interroger la capacité du tourisme à permettre la conservation des patrimoines du cheval, en analysant les transformations qu'il génère, depuis l'adaptation, jusqu'à la réinvention d'usages et de représentations.

**Entrée gratuite à partir de 8h30**

Hôtel de ville de Saumur  
(Salle des Mariages)

**Renseignement :**  
[sylvine.chevalier@univ-angers.fr](mailto:sylvine.chevalier@univ-angers.fr)



© Jean-Léo Dugast, Horse Progress days



© Hervé Delaroque, Les Jours du Haras, Haras national de Saint-Lô

*Journée de rencontres organisées par la Mission française pour la culture équestre et l'Université d'Angers - UFR ESTHUA, Tourisme et Culture, avec le soutien du Ministère de la Culture et le concours de la ville de Saumur, Saumur-Val de Loire agglomération, du Comité équestre de Saumur, l'IFCE et l'association Saumur et son Histoire.*