



A C A D É M I E P É G A S E

## Les Lauréats

1990 : Colonel Denis BOGROS pour *Des hommes, des chevaux, des équitations* paru aux éditions Favre Caracole

1991 : Madame Nicole de BLOMAC pour *La gloire et le jeu*, éditions Fayard

1992 : Monsieur Philippe BARBIE DE PREAUDEAU pour *Chevaux d'Europe*, éditions du Perron

1993 : Monsieur Jacques PERRIER, pour *Les Maîtres Ecuysers du Manège de Saumur*, aux éditions Lavauzelle

1994 : Madame Brigitte PREVOT et Monsieur Bernard RIBEMONT pour *Le cheval en France au Moyen-Age*, aux éditions Paradigme

1995 : Monsieur Jean-Pierre DIGARD pour *Le cheval, force de l'homme* dans la collection « Découverte Gallimard »

1996 : Monsieur Jean-Louis GOURAUD pour *Célébration du cheval* aux éditions Recherche Midi,

1997 : Madame Bernadette LIZET pour *Champ de blé, champ de course* aux éditions Jean-Michel Place

1998 : Messieurs André VELTER et Ernest PIGNON-ERNEST pour *Zingaro, Suite équestre* aux éditions Gallimard

1999 : Monsieur Gérard GUILLOTEL pour *Antoine Cartier d'Aure* paru aux éditions Belin

2000 : Monsieur Daniel ROCHE pour *Voitures, chevaux et attelages du XVIe au XIXe siècle* édité par l'Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles

2004 : Madame Marine OUSSEDIK pour ses deux ouvrages *Les Chevaux du Vent* et *Les Chevaux du Roy*, parus aux éditions Martelle

2005 : Monsieur Philippe DEBLAISE pour son livre *Gaspard des chevaux*, paru aux Editions du Rocher

Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Vinciane DESPRET pour son livre *Hans, le cheval qui savait compter*, paru aux éditions Les empêcheurs de tourner en rond

2006 : Monsieur Frédéric MAGNIN pour son livre *Mottin de la Balme, cavalier des Deux Mondes et de la liberté*, paru aux éditions L'Harmattan

Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Marc-André WAGNER pour son livre *Le cheval dans les croyances germaniques*, paru aux Editions Honoré Champion

2007 : Monsieur Nicolas CHAUDUN pour son livre *La majesté des centaures*, paru aux éditions Actes Sud

Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Geoffrey WALDEN SUDBURRY pour son livre *Engueni Alexandrovitch Lanceray, le sculpteur russe du cheval*, paru aux Editions Favre

2008 : Monsieur Sylvain POST pour son livre *Les chevaux de mine retrouvés*, paru aux éditions du Lion Couronné

Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Jean-Claude RACINET pour son livre *Trente-cinq propositions insolentes pour comprendre l'équitation*, paru aux éditions Favre

2009 : Madame Sylvie BRUNEL pour son livre *Cavalcades et dérobades*, paru aux éditions JC. Lattès

Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Marie-Christine RENAULD pour son livre *Alfred de Dreux*, paru aux éditions Actes Sud

2010 : Madame Adeline WIRTH pour son roman *Palefrenière* paru aux éditions le Rocher

Le *Prix Spécial Cadre Noir* est décerné à Carole FERRET pour son livre *Une civilisation du cheval* paru aux éditions Belin

2011 : Monsieur Jérôme GARCIN pour son roman *L'écyer mirobolant* paru aux éditions Gallimard

Le *Prix Cadre Noir* n'est pas décerné

2012 : Madame Claire VEILLERES pour son roman *La capture* paru aux éditions du Rocher

Le *Prix Cadre Noir* est décerné à Hélène DUBOIS-AUBIN pour son livre *Légendaire cheval*, Editions Mens-Sena

2013 : Monsieur Christophe DONNER pour ses deux romans, *A quoi jouent les hommes* paru aux éditions Grasset et *Tempête au haras* paru à l'Ecole des Loisirs.

Le *Prix Cadre Noir* n'est pas décerné

2014 : Monsieur Louis MEUNIER, pour son roman, *Les cavaliers Afghans* paru aux éditions Kero.

Le *Prix Cadre noir* est décerné à monsieur Guy de la BRETOIGNE pour son livre *A nos chevaux et à ceux qui les sculptent*, Editions Art-Select.

2015 : Madame Alexandra BESSON, pour la traduction du livre *Traité d'équitation pour ma bien-aimée* de R. Binding, paru aux éditions du Rocher.

Le *Prix Cadre noir* est décerné à monsieur Jean-Louis ANDREANI pour son livre *La grande guerre à cheval*, IFCE.

2016 : Michel Antoine LEBLANC pour *Comment pensent les chevaux*, paru aux éditions Belin.

Le *Prix Cadre noir 2016* est décerné à madame Corinne DOUCET pour *Les manèges, témoins de l'histoire équestre en France (XVIe-XIXe siècle)*, paru aux éditions Belin

Un prix spécial a été décerné au professeur Daniel ROCHE, pour sa contribution exceptionnelle à la culture équestre.

2017 : Monsieur Claude MILHAUD pour *1914-1918 L'autre bécotombe, Enquête sur la perte de 1140000 chevaux et mulets*, paru aux éditions Belin.

Le Prix Cadre noir 2017 est décerné à monsieur Gabriel CORTES pour *James Fillis, l'écuier de l'Europe*, paru aux éditions Belin.

2018 : Madame Hélène ROCHE pour *Les chevaux nous parlent... si on les écoute !*, paru aux éditions Belin.

Le Prix Cadre noir 2018 est décerné à madame Élisabeth LORANS pour *Le cheval au Moyen Âge*, paru aux Presses universitaires François Rabelais.

2019 : Monsieur Alexandre BLAINEAU pour *Les chevaux de Rimbaud*, paru aux éditions Actes Sud.

Le Prix Cadre noir 2019 est décerné à Caroline HODAK pour *Du théâtre équestre au cirque, le cheval au cœur des loisirs et des savoirs, 1760-1860*, paru aux éditions Belin.

2020 : Monsieur Jérôme HALLIER pour *Briller pour les vivants*, paru aux éditions Flammarion.

Le Prix Cadre noir 2020 est décerné à Jean-Pierre REYNALDO pour *Ephrem Houël*, paru aux éditions du Rocher.

2021 : Le Prix Pégase-IFCE 2021 est décerné à Messieurs Patrick BOISSIER et Pascal BARIL pour *Le régiment de cavalerie de la Garde républicaine*, paru aux éditions Glénat.

Le Prix Cadre noir 2021 est décerné à Jean MAGNAN DE BORNIER pour *Les écrits de jeunesse de Nuno Oliveira*, paru aux éditions Actes Sud.

2022 : Le Prix Pégase-IFCE 2022 est décerné à Madame Theresa REVAY pour *La course parfaite*, paru aux éditions Taillandier.

Le Prix Cadre noir 2022 est décerné à Olivier COURTHIADE pour *Renaissance du « noir frontalier d'Espagne » (1970-1990)*, paru aux éditions Le Pas d'oiseau.