

FESTIVAL D'HISTOIRE DE MONTBRISON
24 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE 1994

DE PEGASE A JAPPELOUP
CHEVAL ET SOCIETE

Ville de MONTBRISON

Hôtel de Ville - B.P. 179 - 42605 MONTBRISON CEDEX - TÉL. 77 58 33 07

SOMMAIRE

Avant-propos de Guy Poirieux, Sénateur-Maire de la Ville de Montbrison	3
Séance d'ouverture :	
Daniel Roche, Président du Colloque scientifique	5
Pierre Durand, Président de la Fédération Française d'Équitation	9
SECTION I - LE CHEVAL DANS LES SOCIÉTÉS ANTIQUES	11
Henri Limet, <i>La place du cheval dans les sociétés du Proche-Orient ancien</i>	13
Michel Woronoff, <i>Chars et chevaux de L'Illiade</i>	27
Marguerite Yon et Annie Caubet, <i>Le cheval, une noble conquête du Proche-Orient</i>	37
SECTION II - CHEVAL ET DISTINCTION	53
Françoise Bayard, <i>De l'importance du cheval dans la vie professionnelle et sociale des financiers français au début du XVII^e siècle</i>	55
Philippe Grandcoing, <i>Autos, châteaux, chevaux : une trilogie de la distinction à la Belle Époque. Le cas de la Haute-Vienne</i>	67
Jean-Louis Libourel, <i>Du carrosse au spider, les voitures hippomobiles dans la société du XVII^e au XIX^e siècle</i>	89
Hilda Nelson, <i>L'Amazone et l'Écuyère au XIX^e siècle</i>	101
SECTION III - CHEVALIERS ET CAVALIERS	115
Pierre Racine, <i>Le cheval dans les cours italiennes de la Renaissance</i>	117
SECTION IV - PRATIQUES CONTEMPORAINES	137
Sandrine Garcia, <i>Procédures d'apprentissage et déflections des pratiquants dans le monde équestre</i>	139

Bertrand Langlois, Luc de Montal et P.A. Poncet, <i>Essai sur l'histoire des concours de "modèle et allure"</i>	147
Bernadette Lizet, <i>Les races lourdes à l'épreuve des "vingt-quatre heures du cheval de trait"</i>	163
SECTION V - LE CHEVAL AU TRAVAIL	181
Lucette Fontaine-Bayer, <i>Le chasse-Marée de Picardie et ses chevaux sur les routes du poisson</i>	183
Jean Lorcin, <i>Le cheval dans les mines du bassin de la Loire : compagnon ou martyr ?</i>	201
SECTION VI - LE CHEVAL DANS LA VILLE	221
Bruno Benoit, <i>Le cheval dans la révolution à Lyon</i>	223
Marie-Laure Garrier, <i>Les chevaux à Lyon au XVIII^e siècle</i>	237
SECTION VII - SOIGNER LES CHEVAUX	255
René Grevet, <i>D'une culture à l'autre, les "bons" remèdes de cheval (XVII^e - XVIII^e siècle)</i>	257
Yvonne Poulle, <i>Quelques maréchaux parisiens au XVIII^e siècle</i>	279
Gildas Bernier, <i>Les pardons des chevaux en Basse Bretagne</i>	287
SECTION VIII - HIPPOPHAGIE	295
Didier Nourrisson, <i>Comment les Français se sont-ils mis à manger du cheval ?</i>	297
Pierre Guillaume, <i>Succès et déboires de l'hippophagie à la Belle Epoque</i>	309
SECTION IX - LES INSTITUTIONS	321
Nicole de Blomac, <i>Une contribution à l'histoire des Haras en France. La démission du marquis de Voyer en 1763. Contexte et perspectives</i>	323
André Boimenu, <i>La politique des Haras sous l'Ancien Régime : son application, ses résultats dans le royaume et notamment dans la généralité de Lyon au XVIII^e siècle</i>	339
Daniel Reytier, <i>Les achats de chevaux à l'étranger par le Grand Écuyer du Roi de France à l'époque de Louis XV</i>	363
Patrick Wadel, <i>Le garde-étalon comtois et son cheval : une révolution culturelle (1678 - 1790)</i>	401
Bruno Galland, <i>Le cheval dans les archives autour du guide les sources de l'histoire du cheval dans les archives publiques françaises</i>	415

SECTION X - ENTRE TEXTES ET SYMBOLES	429
Jean Bastier, <i>Cavaliers de la Grande Guerre</i> :	
L.F. Céline <i>Cuirassier</i> , Émile Henriot, Charles Dullin,	
Georges Bernanos, <i>Dragons</i>	431
Catherine Gaignard, <i>De Babieca à Rossinante : de l'Espagne</i>	
<i>du Cid à celle de don Quichotte</i>	449
Corinne Delhay et Jean-Christophe Pellat, <i>L'invention du</i>	
<i>vocabulaire de l'équitation académique en France</i>	
<i>XVI^e - XVIII^e siècles</i>	463
Muriel Guigou, <i>Chevaux de l'ombre, chevaux de l'aube,</i>	
<i>ambivalence symbolique du cheval à travers l'image picturale</i>	491
Séance de clôture :	
Daniel Roche	499
Guy Poirieux	505