

CULTURE ET PATRIMOINE

LES JOURNÉES CULTURELLES FÉDÉRALES DES 11 ET 12 AVRIL 2024 RÉSULTENT DE LA VOLONTÉ DU PRÉSIDENT SERGE LECOMTE DE Doter LA FÉDÉRATION D'UNE POLITIQUE CULTURELLE.

Large champ patrimonial

L'équipe qui a travaillé cinq ans sur l'ouvrage célébrant le centenaire de la vie de la Fédération française en 2021 a constaté que nous avons les ressources pour approfondir la connaissance de notre histoire. Ce travail a aussi révélé une évidence : connaître l'histoire est une étape, mais elle ne suffit pas pour parler de culture. En effet, cela ne saurait recouvrir l'ensemble du champ patrimonial de notre culture nationale dans les domaines des usages du cheval au cours du temps dans notre pays.

Acte fondateur

Il faut donc considérer ce premier colloque comme l'acte fondateur d'une démarche qui vise à l'élaboration d'une véritable politique fédérale dans le domaine de la culture. Celle-ci a pour ambition d'en identifier les éléments clefs pour les transmettre, en situant notre expérience nationale dans cette extraordinaire aventure de la rencontre de l'Humanité avec le cheval. Le propos consistera à décrire les premiers pas de ce projet et montrer comment la Fédération va construire, avec les membres de la communauté des cavaliers, les moyens de cette transmission.

Des chevaux et des hommes

Nous espérons aborder tous les domaines et toutes les techniques qui ont permis d'inventer le partenariat moderne que nous connaissons aujourd'hui entre les équidés et les humains. La culture autour du cheval est immense dans toute sa riche diversité. C'est pourquoi ces journées fédérales ne sont qu'un début, et qu'elles sont destinées à se renouveler.

Pascal Marry,
Président de la commission FFE Culture et patrimoine



© FFE/PSV

En savoir plus

Retrouvez le programme et le lien pour s'inscrire page 9 de ce numéro de **La Ref** et en ligne à la page **Culture et Patrimoine** de ffe.com.

JOURNÉES CULTURELLES

RENDEZ-VOUS AU PARC LES 11 ET 12 AVRIL POUR LA 1^È ÉDITION DES JOURNÉES CULTURELLES FÉDÉRALES SUR LE THÈME : **LES ORIGINES DE L'ÉQUITATION : LE CHEVAL, UN ACTEUR PERMANENT DU CHANGEMENT SOCIAL. PROGRAMME ET MODALITÉS D'INSCRIPTION.**

Objectif

L'objectif, en cette année exceptionnelle, est de saluer l'événement olympique en proposant de faire le point sur les origines de la domestication du cheval, des techniques liées à son usage, de l'équitation au cours de l'histoire de la civilisation, etc. tout en montrant combien le cheval est un acteur permanent du changement social.

Usages du cheval

Le jeudi sera consacré à la découverte des usages du cheval et montrera comment le cheval a profondément transformé l'humanité.

A 10h30

Accueil, mot de bienvenue du président Serge Lecomte et introduction sur la FFE et la culture par Pascal Marry, président de la commission culture FFE.

11h00 : Bruno David : *À cheval entre « Nature » et « Culture », une histoire singulière.*

11h45. Valérie Chansigaud (Historienne des sciences et de l'environnement française. Ses travaux portent sur la perception de la nature par l'être humain) : *Comprendre la domestication des animaux.*

Après la pause déjeuner

Guillaume Henry présentera les débats sur **les origines de l'équitation** avec



L'attelage est d'un usage très ancien. Ici le pharaon Rhamsès II sur un char.



les interventions de :

Valérie Feruglio : *Le cheval vécu et imaginé aux temps préhistoriques*

Alan Outram – Université de Exeter (UK). *The Archaeological and Zooarchaeological Evidence for Early Horse Domestication and Riding in the Steppes of Central Asia and Eastern Europe.*

Ludovic Orlando : *La Conquête du Cheval. Un voyage génétique à travers le temps.*

Pascal Marry (CIDE) et Guillaume Henry : *Les marqueurs des évolutions des façons de monter à cheval, Repères sur les débuts de l'éperonnerie - embouchures, éperons, étriers.*

Après une pause vers 16h

Bernadette Lizet présentera les débats sur les différents usages du cheval à travers le temps et l'espace avec les interventions de :

Corinne Delhay : *Que peuvent nous apprendre l'origine des termes du vocabulaire de l'équitation sur la place du cheval dans la culture indo-européenne ?*

Guillaume Henry : *Le cheval et la guerre.*

Franck David : *L'évolution des attelages et des harnais dans l'antiquité. Études expérimentales.*

Sébastien Lepetz, (MHN) : *Archéozoologie du cheval. Des formes et des*

usages en Gaule protohistorique et romaine.

Carole Ferret : *Élevage et usages des chevaux en Asie intérieure.*

A partir de 20h

Dîner et soirée festive.

Relation homme / cheval

Le vendredi matin, Vèrène Chevalier présentera le thème **La relation Homme/Cheval, le bien-être animal** avec les interventions de :

Bernadette Lizet : *Monter à cheval en Bretagne : une confrontation culturelle (XXe siècle)*

Hélène Roche : *Le cheval de Przewalski : un lien vivant entre passé et avenir.*

Éric Baratay : *Cheval machine, chevaux vivants.*

Fabien Carrié : *La place du cheval et de l'équitation dans les premiers développements de la cause animale.*

Jérôme Michalon : *La médiation dans le monde d'aujourd'hui, les enjeux, trouver la bonne distance.*

Pr Jean-Luc Cadoré : *Quelle place pour le cheval dans notre société aujourd'hui ?*

Frédéric Bouix : échanges et conclusion.

Vers 13h

Repas self, lunch debout.

Inscriptions

Venez assister et prendre part aux échanges entre scientifiques et experts reconnus.

Le tarif de 90€ comprend l'accès à l'événement ainsi que les repas du jeudi midi, du jeudi soir et du vendredi midi.

Hébergement possible sur place à réserver à parc@ffe.com.

Pour vous inscrire, nous vous invitons à remplir un [formulaire en ligne](#) par personne. Contact : patrimoine@ffe.com.