

LES RENCONTRES INTERNATIONALES
25, 26, 27 SEPTEMBRE 2024

Versailles et la culture équestre, d'hier à aujourd'hui

PROGRAMME




CHÂTEAU DE VERSAILLES

MERCREDI 25 SEPTEMBRE

Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation

ACCUEIL 09:00

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

09:15 Mot d'accueil

Laurent Salomé directeur des musées nationaux de Versailles et de Trianon

Cours et diplomatie

Président de séance: **Hélène Delalex** conservatrice au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, co-commissaire de l'exposition *Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation*

09:45 Jockeying for Position: Horses, Politics and Court Culture in England, 1600-1800

Dr Oliver Cox head of Academic Partnerships, Victoria and Albert Museum, London

10:15 Domino servire grato. The equestrian portrait of governors and viceroys during the reign of Philip IV

Almudena Ruiz del Arbol docteure en histoire de l'art

10:45 Toujours prêts pour la joute et le combat. Les chevaux naturalisés de l'Armeria Reale de Turin

Giorgia Corso conservatrice des collections de l'Armeria Reale, Musei Reali, Turin

11:15 PAUSE

11:30 L'armure équestre d'apparat en Europe: outil politique et diplomatique

Marina Viallon docteure en histoire de l'art

12:00 De la Cour aux Écuries: la comtesse de Brionne, Grande Écuyère de France

Hélène Delalex conservatrice au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, co-commissaire de l'exposition *Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation*

12:30 Le cheval, cadeau diplomatique: les cas de Jacques VI d'Angleterre et de Charles XI de Suède

Vincent Haegele directeur de la bibliothèque municipale de Versailles

ACCUEIL 14:15

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Le cheval, animal symbolique

Président de séance: **Matilde-Maria Cassandro-Malphettes** historienne de l'art, cheffe du projet « Rencontres », direction du développement culturel du château de Versailles

14:30 Chevaux et chevaliers de légende, la merveille pour compagnon

Myriam White-Le Goff maîtresse de conférences, université d'Artois

15:00 La Chevauchée des Walkyries de Richard Wagner: un romantisme de la puissance

Jérôme Delaplanche historien de l'art, Centre des Monuments Nationaux

15:30 D'une civilisation à l'autre: le cheval et la vitesse

Christophe Studeny historien

JEUDI 26 SEPTEMBRE

En parallèle, toute la journée, démonstrations équestres par les écoles d'équitation européennes sur le parterre d'Eau du château

L'art équestre à Versailles, histoire et influence en Europe

ACCUEIL 09:15

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

La place du cheval dans la société de Cour

Président de séance: [Mathieu Da Vinha](#) directeur du Centre de recherche du château de Versailles

09:30 Les fondements culturels de l'art équestre

[Karine Mc Grath](#) cheffe du service des archives du château de Versailles

10:00 Rois et chevaux entre faste et fuite: de Louis XIV à Charles X

[Philip Mansel](#) président du Conseil scientifique du Centre de recherche du château de Versailles, membre de la Society for Court Studies et de l'Institute of Historical Research, université de Londres

10:50 PAUSE

11:10 Les femmes et l'équitation

[Marie-Laure Peretti](#) responsable du projet de la Bibliothèque mondiale du cheval, université de Caen, MRSH

11:40 L'éducation équestre des Enfants de France

[Pascale Mormiche](#) professeure agrégée à Cergy-Paris-Université et docteure en Histoire moderne

ACCUEIL 14:15

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Cultures équestres en Europe

Président de séance: [Alain Francqueville](#) président de la Mission française pour la culture équestre

14:30 L'École équestre de Versailles de l'Ancien Régime à la Restauration

[Guillaume Henry](#) instructeur d'équitation, écrivain, historien du cheval

15:00 Le rayonnement à l'étranger de l'équitation à la française aux XVII^e-XVIII^e siècles

[Anne-Sophie Rieth](#) docteure en histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre associée de l'IHMC (CNRS, ENS-PSL, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) et [Honorine Tellier](#) docteure en langues et littératures françaises, responsable du fonds patrimonial et d'archives à l'Institut français du cheval et de l'équitation (IFCE)

15:40 PAUSE

16:00 TABLE RONDE

Les écoles d'équitation européennes en 2024

Modérateurs: [Karine Mc Grath](#) et [Alain Francqueville](#)
Avec [João Pedro Rodrigues](#) Maître écuyer en chef de l'École portugaise d'art équestre, Parques da Sintra, [Rafael Olvera Porcel](#) directeur de la Real Escuela Andaluza del Arte Ecuestre, Jerez de la Frontera, [Patrick Pratlong](#) écuyer du Manège, Cadre noir de Saumur, [Helmut Oberhauser](#) écuyer à l'École d'équitation espagnole de Vienne, [Laure Guillaume](#) écuyère en cheffe de l'Académie équestre de Versailles et [colonelle Marie-Audrey Leheup](#) commandant du régiment de cavalerie de la Garde républicaine

18:00 Démonstrations équestres par les écoles européennes d'équitation sur le parterre d'Eau du château

VENDREDI 27 SEPTEMBRE

En parallèle, toute la journée, rencontres-démonstrations dans l'enceinte de la Grande Écurie, organisées avec l'IFCE et le Campus des métiers d'art: sellerie, charronnerie, bouclerie Poursin et démonstrations équestres par les écoles d'équitation européennes sur le parterre d'Eau du château

Patrimonialisation et transmission de la culture équestre

ACCUEIL 09:00

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Les écuries des Résidences royales européennes

Président de séance: **Denis Verdier-Magneau** directeur du développement culturel du château de Versailles

09:15 Les écuries royales à Turin et dans les résidences de chasse et de loisir. Un patrimoine de la ville et de la région entre abandon et restauration

Paolo Cornaglia professeur au Politecnico di Torino

09:45 Royal Palace of Naples. Reuse and valorisation of spaces for the royal cavalry

Mario Epifani directeur du Palais royal de Naples

10:15 PAUSE

10:30 Le Haras du Pin, de l'élevage royal au développement du patrimoine équestre

Muriel Meneux responsable du pôle culture du Haras du Pin

11:00 Chevaux et écuries du Patrimonio Nacional au XXI^e siècle

Leticia García de Ceca Sánchez del Corral conservatrice des carrosses et des selleries au Patrimonio Nacional, Madrid

11:30 The Royal Mews

Toby Browne écuyer de la couronne d'Angleterre et responsable des Royal Mews, Londres

ACCUEIL 13:45

MANÈGE DE LA GRANDE ÉCURIE

Aujourd'hui, autour du cheval, des savoir-faire d'excellence

Président de séance: **François Huot-Marchand** adjoint à l'Écuyer en chef du Cadre noir de Saumur, Institut français du cheval et de l'équitation

14:00 Histoire contemporaine de la Grande Écurie du château de Versailles: l'Académie du spectacle équestre fondée par Bartabas

Bartabas créateur de l'Académie équestre de Versailles et **Karine Mc Grath** cheffe du service des archives du château de Versailles

14:30 La transmission des savoir-faire d'excellence

Guillaume de Seynes directeur général d'Hermès International, **Charly Palmieri** sellier harnacheur d'Hermès International et **Jean-Louis Ermine** professeur émérite de l'Institut Mines-Télécom (Paris-Saclay), fondateur et président d'honneur du Club gestion des connaissances et de l'Association pour la gestion des connaissances dans la société et les organisations AGeCSO

15:30 TABLE RONDE

Regards croisés

Modérateur: **Nicolas Chaudun** écrivain et historien de l'art Avec **Guillaume Canet** comédien, **Gaspard Koenig** écrivain, philosophe, **Thierry Lhermitte** comédien, **Sophie Nauleau** écrivaine et **Juliette Nothomb** écrivaine

17:00 Carrousel de l'Académie équestre de Versailles

17:30 Visite des écuries

INFORMATIONS PRATIQUES

Inscription obligatoire (dans la limite des places disponibles)

Tarifs et renseignements sur chateauversailles.fr

Les interventions seront en **français** ou en **anglais** avec **traduction simultanée**



Organisées par



Grâce au soutien de



En partenariat avec

