



France
Patrimoine
Culturel
Immatériel

FRANCE
PCI

La lettre immatérielle n°35

ÉDITO

Lors de la précédente Conférence générale de l'Unesco qui s'est tenue à Paris (7-22 novembre 2023), il a notamment été décidé de faire du 17 octobre la Journée internationale du Patrimoine culturel immatériel.

Dès cette année nous nous associerons aux manifestations qui permettront de célébrer, de promouvoir, de fêter le patrimoine vivant en soulignant combien la vitalité des patrimoines culturels immatériels peut inspirer des réponses originales et durables aux défis majeurs que nous rencontrons partout sur la planète. La mise en valeur de la richesse et de la diversité des différentes traditions et expressions culturelles et linguistiques, des multiples pratiques sociales et festives ou les savoir-faire en lien avec l'artisanat traditionnel peut ainsi promouvoir et favoriser la compréhension mutuelle entre les individus, les communautés et les peuples tout en encourageant un développement harmonieux de l'Homme et de la nature.

Chaque 17 octobre, nous rappellerons combien les mécanismes de l'UNESCO développés par la convention de 2003 sont utiles et précieux à la sauvegarde et à la transmission du patrimoine culturel immatériel partout dans le monde. Et le reste de l'année dans nos territoires respectifs et domaines spécifiques, nous poursuivrons nos actions, petites et grandes, en faveur d'une meilleure connaissance du patrimoine vivant.

Pierre SANNER

Président de France PCI

Géants et dragons processionnels de Belgique et de France



POULAIN DE PÉZENAS : Sortie du poulain

Déambulation en musique du Poulain de Pézenas dans le cadre de l'inauguration d'une exposition photo lui étant consacrée.

Samedi 2 novembre à 17h00

Cours Jean Jaurès

34120 Ville de Pézenas

Photo consacrée au Poulain de Pézenas

CONNAISSANCES, TECHNIQUES ET SAVOIR-FAIRE DU VERRE ARTISANAL



Projet podcast

Enfourner, cueillir, souffler, recuire. Tailler, graver, polir, décorer. Afin de mettre en mot l'inscription des gestes verriers au patrimoine immatériel de l'humanité, la Fédération du cristal et du verre et le média The Craft Project ont imaginé un podcast. Six membres de la communauté verrière y témoignent de leur relation singulière avec une matière à la fois ancestrale et futuriste.

L'épisode est par ailleurs disponible sur toutes les plateformes, notamment [Apple Podcasts](#) , [Spotify](#) , [Deezer](#).

[> En savoir +](#)

© Saint-Louis — Benoît Teillet

L'art musical des sonneurs de trompe

Concert trompe et chant par les sonneurs de l'IMD aux Invalides

Dimanche 1er Décembre 2024 à 16h00

Le musée de l'armée organise une exposition sur les Artistes et la France Libre. Dans ce cadre, les sonneurs de trompe proposent à la délectation du public un concert trompe et chant mettant en valeur les grandes pièces musicales écrites pour la trompe ou adaptées à la trompe témoignant de la participation de l'instrument comme des chants de sonneurs aux idéaux de la France Libre. Des pièces musicales ont été écrites pour honorer la mémoire de Maurice Druon, Pierre Messmer, Hubert Germain..., d'autres pendant la seconde guerre mondiale pour encourager la Résistance.

Ce concert trompe et chant sera performé par les sonneurs de l'ensemble Trompes de l'Institut Musical Dromer, sous la direction de Nicolas Dromer, sextuple champion international de trompe, dans le cadre de l'exposition organisée au Musée de l'Armée sur Les Artistes et la France Libre.

Cathédrale Saint-Louis des Invalides

7e arrondissement

75007 Paris

[> En savoir +](#)

L'équitation de tradition française



Poupeney / PhotoScene



Lancement du projet Communautés de l'Équitation de tradition française

La Mission française pour la culture équestre lance, au dernier trimestre 2024, l'identification des Communautés équestres qui portent et transmettent les valeurs de l'Équitation de tradition française. Dans le but de faire émerger le sentiment d'une appartenance, créer un réseau dans le respect des diversités afin d'élargir la transmission de l'ETF.

Les Rencontres des Communautés de l'Équitation de tradition française se tiendront à Paris en décembre 2024

[> En savoir +](#)

© L'Académie équestre de Versailles /

Les Grandes écuries, Musée vivant du cheval Chantilly

L'alpinisme



3ème Colloque Terre d'Alpinisme

3 et 4 octobre 2024

Nous avons le plaisir de vous inviter au 3ème Colloque Terre d'Alpinisme. Créé à la suite de l'inscription de l'alpinisme à l'UNESCO en 2019, ce label met en valeur les territoires qui s'engagent à sa protection, sa transmission et sa promotion, tout en respectant l'éthique UNESCO. Deux jours de réflexions et d'échanges entre spécialistes et grand public.

Mairie, Place de la Mairie

73480 Bessans

[> En savoir +](#)

© Saint-Louis — Benoît Teillet

Savoir-faire de la dentelle au Point d'Alençon



Festival de l'Excellence Normande

Vendredi 18 octobre 2024

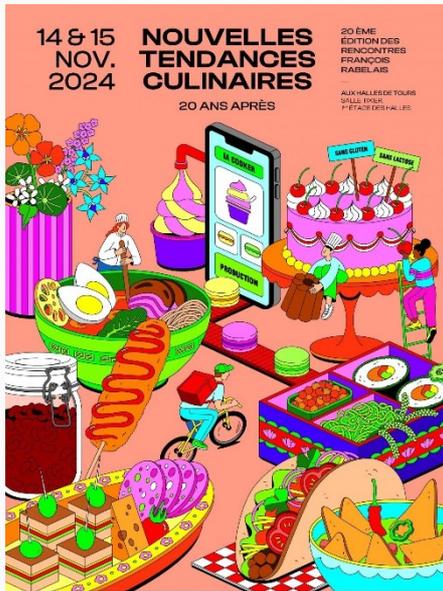
Présence de trois dentellières de l'Atelier-Conservatoire du Point d'Alençon, pour des démonstrations du savoir-faire.

Parc des Expositions de Caen – Stand du Patrimoine de Normandie

17 Rue Joseph Philippon

14000 Caen

Le repas gastronomique des Français



Rencontres François Rabelais - 20ème édition

des rencontres François Rabelais

14 et 15 Novembre 2024

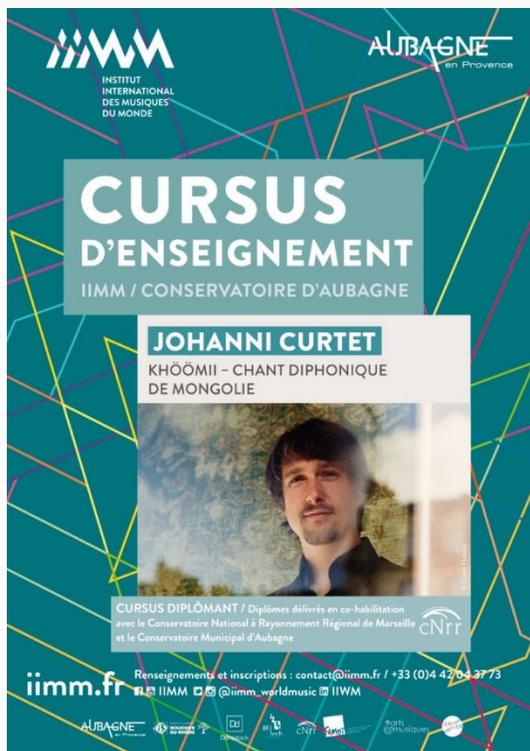
Les rencontres François Rabelais constituent un dialogue entre ceux qui observent et produisent des discours et les acteurs de l'alimentation. Autour de thématiques diverses, telles que l'éducation au goût, le genre, le végétal, la santé ou encore le tourisme, les rencontres François Rabelais proposent des tables rondes et conférences ouvertes à tous. Cette année, les nouvelles tendances culinaires sont mises à l'honneur. Ainsi seront abordées différentes thématiques comme les nouvelles méthodes d'enseignement dans la restauration, la place du digital et de l'intelligence artificielle dans l'alimentation, ou encore les nouvelles initiatives qui repensent l'alimentation comme un moteur d'insertion sociale. Pour finir, certains produits seront étudiés de près, notamment les algues ou les légumineuses.

Salle Paul Texier des Halles de Tours

1 Place Gaston Paillhou

37000 Tours

[> En savoir +](#)



Khöömii, chant diphonique mongol, Le disque Ögbelerim – Music For My Ancestors, Meilleur album d'Asie et du Pacifique 2024 !

Du 23 au 26 octobre 2024,
Le célèbre Transglobal World Music Chart a élu le disque du diphonneur **Batsükh Dorj** Meilleur album d'Asie et du Pacifique 2024. De plus, le duo de cet artiste avec **Johanni Curtet** figure dans la sélection officielle des showcases du WOMEX 2024. Pour cette occasion, Routes Nomades y représente la Mongolie (stand B25) avec de nouveaux projets passionnants
Manchester, Grande Bretagne.

[> En savoir +](#)



[MASTERCLASSE] Khöömii, chant diphonique mongol

Du 30 octobre 2024 au 15 juin 2025, Le premier cursus de khöömii mongol en France fait sa rentrée à l'IIMM

Depuis 2020, le khöömii est enseigné à l'IIMM. Le 30 octobre, masterclasse et cursus marquent la rentrée diphonique de cette année. D'ailleurs, afin de transmettre le PCI au cœur du patrimoine mondial, Routes Nomades a organisé un séjour musical et culturel en Mongolie cet été, durant lequel l'IIMM et le Conservatoire d'État mongol ont signé un partenariat

**Institut International des Musiques du Monde (IIMM)
Aubagne**

[> En savoir +](#)



**11ème Colloque international de
l'ethnopôle CFPCI : « Patrimoine
vivant et éducation transformatrice.
Les cultures et les arts au
fondement de l'apprentissage »
Jeudi 17 et vendredi 18 octobre 2024**

Conjuguant interventions, présentations d'expériences et ateliers participatifs, à partir d'une méthodologie interactive et créative, ce colloque explore les contours de la reconnaissance récente d'une éducation transformatrice indissociable de la transmission du patrimoine vivant.

En partenariat avec Bretagne Culture Diversité (BCD), avec le soutien de la direction générale des Patrimoines et de l'Architecture du ministère de la Culture et de la Ville de Vitry, et en collaboration avec les Universités Rennes 2 et de Bretagne Occidentale, et l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle

(Inseac).

[> En savoir +](#)

Centre culturel Jacques Duhamel
6 rue de Verdun
35500 Vitré

© Hoda Chaib, 2024 • MCM-CFPCI



**Séminaire de formation de
l'ethnopôle CFPCI
Mardi 15 et mercredi 16 octobre
2024**

Ouvertes aux participants extérieurs, ces journées de formation abordent les politiques du patrimoine vivant en France, avec une mise en perspective internationale et une prise en compte des dynamiques régionales.

Conjuguant approche théorique et performance (conte), ce séminaire commence par une étude du cadre international et national de la sauvegarde du PCI, pour présenter ensuite des études de cas centrées sur la transmission et la patrimonialisation de différentes formes de PCI dans des contextes variés.

Séminaire de formation organisé par l'ethnopôle Centre français du patrimoine culturel immatériel (CFPCI), avec le soutien du ministère de la Culture, en collaboration avec les Universités Rennes 2 et de Bretagne Occidentale.

[> En savoir +](#)

Centre culturel Jacques Duhamel
6 rue de Verdun
35500 Vitré

© AHCNN/MHT - Nantes, 1983

ACTUALITÉS ET INFORMATIONS PCI

Les dernières inclusions à l'Inventaire national

- Les savoir-faire de la culture du craquelin en Haute-Bretagne
- La construction navale vernaculaire en bois, l'art de la charpenterie de marine le doris de Saint-Pierre-et-Miquelon
- Les connaissances et savoir-faire des liqueurs en France
- Pratiques et savoir-faire paludiers en Presqu'île de Guérande
- Les pratiques sociales et Culturelles dans les Bistrots et Cafés en France



**Patrimoine
Culturel
Immatériel
en France**

connaître, pratiquer, transmettre

Journée internationale du PCI

Proclamation de la Journée internationale du patrimoine culturel immatériel le 17 octobre

Suite à la décision de la 42e session de la Conférence générale en novembre 2023, le 17 octobre est déclaré comme la Journée internationale du patrimoine culturel immatériel ([résolution 42 C/34](#)).

[> En savoir +](#)

Table ronde PCI du Festival Mois Kréyol (8e éd.)

Bibliothèque nationale de France - François Mitterrand
Quai François Mauriac
75013 Paris

[> En savoir +](#)

Publication

In Situ - Revue des patrimoines : appel à contributions

« La voirie urbaine : quels patrimoines ? »

Date limite d'envoi des propositions : 15 décembre 2024

L'expression « patrimoine de voirie » appartient à la terminologie administrative des services municipaux chargés de l'entretien et de la gestion des rues et des voies de communication. On la retrouve également dans des logiciels fournis aux communes par des entreprises spécialisées. Employé par les services de voirie, le mot « patrimoine » symbolise un capital à entretenir, mais il s'est également développé dans ces mêmes institutions dès le xix^e siècle une acception du terme au sens d'héritage dans une approche patrimoniale. Celle-ci n'est cependant pas communément admise en France par les institutions culturelles, qui s'intéressent davantage au bâti qu'aux espaces ouverts.

Ces ambivalences d'usages ont servi de points de départ à la réflexion autour de ce futur numéro. Qu'est-ce qui, dans la voirie, fait patrimoine aux yeux des institutions culturelles ? Quels sens les services techniques donnent-ils à cette catégorie de biens et de services ? Observe-t-on ou non une convergence dans la façon d'appréhender ce patrimoine ? Une prise de conscience patrimoniale a commencé, notamment à propos de la rue : mise en valeur de réseaux de « traboules », restauration de « calades », rétablissement de pavages, etc. Des tribunes d'expression, telles que #saccageparis que l'on pourrait considérer comme un pendant culturel de l'application de signalisation de problèmes de voirie DansMaRue, s'en sont emparées. Que ressort-il de ce phénomène ?

[> En savoir +](#)

RESTER INSCRIT À LA LETTRE D'INFOS FRANCE PCI

Nous voulons savoir si nous vous comptons toujours parmi nous !



RÉAFFIRMER MON INSCRIPTION


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Un patrimoine à vivre



**MISSION
FRANÇAISE**
DU
**CULTURE
ÉQUESTRE**



VOILE DE MARTINIQUE



PATRIMOINE DE
L'HUMANITÉ



dastum



**Le repas
gastronomique
des Français®**
Patrimoine de l'humanité

