

LE PLUS IMPORTANT, C'EST DE MÉRITER L'ESTIME DE SON CHEVAL

Maître écuyer Jean-Jacques Boisson
du Cadre noir de Saumur

MISSION
FRANÇAISE
POUR LA
CULTURE
ÉQUESTRE

L'équitation de tradition française est inscrite sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis novembre 2011. Née dans les grandes académies de la Renaissance et perfectionnée jusqu'à nos jours elle est définie comme « un art de monter à cheval ayant comme caractéristique de mettre en relief une harmonie des relations entre l'homme et le cheval. Les principes et processus fondamentaux de l'éducation du cheval sont l'absence d'effets de force et de contraintes ainsi que des demandes harmonieuses de l'homme respectant le corps et l'humeur du cheval. Le dénominateur commun des cavaliers réside dans le souhait d'établir une relation étroite avec le cheval, dans le respect mutuel et visant à obtenir « la légèreté » telle que définie par le général L'Hôte.



Chargée du suivi du dossier de l'inscription à l'UNESCO, la Mission Française pour la Culture Équestre (MFCE) mène des actions de promotion, de patrimonialisation, de recherche et de transmission autour de l'équitation de tradition française.

Promotion et rayonnement

Elle agit pour la promotion et le développement de la culture équestre française, en France et à l'international.

Elle soutient la reconnaissance de l'équitation de tradition française comme élément important du patrimoine et de la culture de l'humanité.

Suivi de l'inscription UNESCO et patrimoine

Elle suit l'inscription de l'équitation de tradition française sur la liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, en lien avec le ministère de la Culture, la FFE et l'IFCE.

Elle œuvre à la mise en œuvre de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (UNESCO 2003) dans le champ équestre.

Recherche, prix et soutien aux projets

Elle encourage et promeut la recherche sur la culture équestre, notamment par un

Placée sous le haut patronage du ministère de la Culture, elle rassemble le Cadre noir de Saumur, la Fédération Française d'Équitation, des représentants des ministères en charge des Sports, de l'Agriculture et des Armées, un représentant en charge des sports équestres militaires, un membre de la Garde Républicaine et l'ensemble des acteurs concernés.

Prix scientifique récompensant des travaux universitaires sur ces thèmes.

Elle apporte caution, patronage ou soutien (y compris financier) à des initiatives, colloques, journées d'étude ou manifestations culturelles autour du cheval et du patrimoine (Versailles, Fontainebleau, etc.).

Transmission, éthique et mise en réseau

Elle favorise la transmission de la culture équestre française, en particulier auprès des jeunes publics et des nouveaux acteurs de la filière.

Elle rassemble, fédère et met en réseau les acteurs concernés (FFE, IFCE, Cadre noir, institutions culturelles, chercheurs, artistes...), autour d'une éthique de la relation homme/cheval et du bien être animal.

Pour soutenir les actions en faveur de l'Équitation de tradition française, faites un don à la Mission Française pour la Culture Équestre.

Dons libres (particuliers, entreprises)

Contact : Guillaume HENRY
128, rue de la Boétie - 75008 Paris
mission.culture.equestre@gmail.com